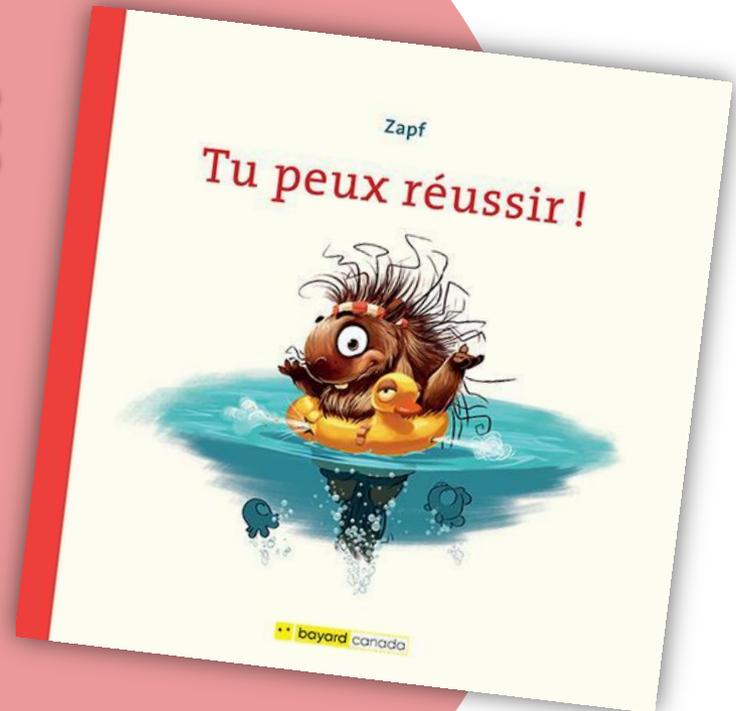


ATELIER LITTÉRAIRE

Zapf. (2019).
Tu peux réussir.
Bayard Canada.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

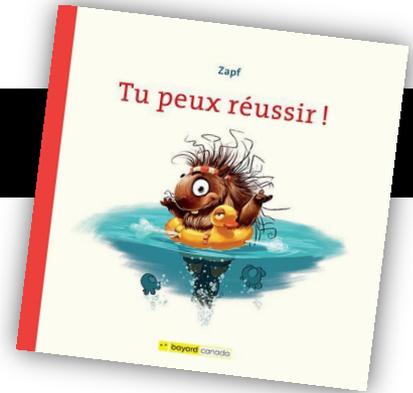
PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE

SOURCE : Zapf. (2019). *Tu peux réussir*. Bayard Canada.



PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture

DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Au début du récit, quel est le nouveau plan du porc-épic?
2. Que veut dire l'expression « mal tourner » ?
3. Trouve une phrase qui démontre que le porc-épic fait preuve de persévérance.
4. Que veut dire l'expression « regarder droit devant » ?
5. Trouve quatre moyens essayés par le porc-épic pour obtenir ce qu'il désire.
6. Comment le porc-épic réussit-il à obtenir ce qu'il désire?
7. À la fin du récit, quel est le nouveau plan du porc-épic?

INTERPRÉTATION

8. Selon toi, pourquoi le porc-épic veut-il réussir par ses propres moyens?

RÉACTION

9. Changerais-tu la fin de l'histoire? Comment et pourquoi?

APPRÉCIATION

10. Zapf écrit son texte à la deuxième personne du singulier (« tu »), as-tu aimé ce choix de l'auteur? Pourquoi?

ATELIER LITTÉRAIRE

Zapf. (2019).
Tu peux réussir.
Bayard Canada.



1 COMPRÉHENSION

Au début du récit, quel est le nouveau plan du porc-épic?



2 COMPRÉHENSION

Que veut dire l'expression « mal tourner » ?



3 COMPRÉHENSION

Trouve une phrase qui démontre que le porc-épic fait preuve de persévérance.



4 COMPRÉHENSION

Que veut dire l'expression « regarder droit devant » ?



5 COMPRÉHENSION

Trouve quatre moyens essayés par le porc-épic pour obtenir ce qu'il désire.



6 COMPRÉHENSION

Comment le porc-épic réussit-il à obtenir ce qu'il désire?



7 COMPRÉHENSION

À la fin du récit, quel est le nouveau plan du porc-épic?



8 INTERPRÉTATION

Selon toi, pourquoi le porc-épic veut-il réussir par ses propres moyens?



9 RÉACTION

Changerais-tu la fin de l'histoire?
Comment et pourquoi?



10 APPRÉCIATION

Zapf écrit son texte à la deuxième personne du singulier (« tu »), as-tu aimé ce choix de l'auteur?
Pourquoi?



RÉPONSES

1. Avoir un épi de maïs
2. Évoluer de manière négative ou qui n'est pas favorable
3. « Mais tu n'abandonnes pas. »
4. Être concentré sur notre objectif
5. Un canard gonflable, une planche de surf, un bateau, un éléphant de mer, la plongée sous-marine, sauter sur ses amis.
6. Il saute sur la tête des autres animaux.
7. Un cornet de crème glacée
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond : https://www.freepik.com/free-vector/winter-walrus-dog-merchandising_7474716.htm#page=1&query=walrus&position=18

